

# CABIN GUAZUVIRÁ



*En Guazuvirá Nuevo, en el departamento de Canelones, encontramos desde este año una cabaña con aires internacionales.*

**Cabin Guazuvirá surgió como una propuesta de vivienda de temporada. Construida en woodframing, un sistema constructivo basado en el modelo estructural de muro portante, esta pintoresca vivienda de diseño actual y forma triangular, propia de vacaciones en la montaña, convive en armonía con el entorno y permite disfrutar de un interior luminoso y térmico.**

El Arq. Rafael Solano, uno de los cuatro proyectistas a cargo, nos cuenta sobre las claves de este proyecto que tuvo por premisa ser construido con estructura de madera y en apenas más de tres meses.

#### **¿Qué caracteriza el proyecto?**

Se trata de una cabaña tipo A-frame, una construcción típica de diversas culturas que, particularmente, se volvió muy popular entre los años 50 y 70 en Estados Unidos. El proyecto retoma la

simplicidad estructural característica de estas cabañas y propone algunos ajustes que acompañan los modos de vida locales y las pretensiones estéticas y espaciales contemporáneas. Por ejemplo, las A-frame clásicas se caracterizan por tener interiores relativamente oscuros, mientras Cabin Guazuvirá se abre en los extremos con acristalamientos en doble altura, que permiten mayor iluminación y el contacto permanente con el bosque que la rodea.

### ¿Qué tipo de relación se intentó generar entre la cabaña y el entorno?

Se utilizó el arbolado existente como protección solar para los grandes paños acristalados, mientras que se procuró que desde el interior la presencia visual del bosque sea constante.

### ¿Cómo es la temperatura ambiente dentro de la cabaña? ¿Y el acondicionamiento sonoro?

Los laterales del techo se orientan norte-sur; fundamentalmente, la casa queda protegida del frío del sur. Sus grandes planos vidriados miran al este y oeste, respectivamente; para controlar el sol directo se incorporan en el diseño árboles que protegen el plano vidriado, además de la vegetación existente. Se utilizó DVH y lana de roca R36 al exterior para una adecuada aislación y se complementó con una estufa a leña. En cuanto al sonido, todos los tabiques y el entrepiso fueron aislados con lana de roca R19 para un correcto aislamiento acústico.

### ¿Es una construcción de fácil movilidad?, ¿es viable desarmarla y volver a

### instalar la estructura en otro lugar?

Esta obra no fue considerada para ser trasladada, pero su desmantelamiento no genera escombros sólidos de difícil descomposición, sino que, por el contrario, casi todos los materiales empleados pueden reciclarse en diferentes formas. Entendemos que es perfectamente viable construir y pensar en habitar una casa nómada. De hecho, son algunas de nuestras inquietudes futuras.

### ¿Qué materiales utilizaron?

La madera fue parte esencial a la hora de pensar el proyecto, es el material por excelencia utilizado en esta cabaña: utilizamos desde tirantearía de madera común, tablas de deck enchapado de madera natural, para el revestimiento interior. Otros materiales utilizados son las tejas asfálticas, que en este caso se comportan como techo y muro al mismo tiempo. Las tejas utilizadas son también estadounidenses y le brindan durabilidad al cerramiento, con una garantía de treinta años. Entre las tejas y el interior colocamos un papel Tyvek como barrera húmedica, OSB y aislamiento de lana de

roca. Elegimos aberturas de aluminio con DVH; estas fueron realizadas en Uruguay y es de los pocos elementos de fabricación nacional.

### ¿Qué tipos de maderas seleccionaron?

Maderas de alta calidad y durabilidad, ya que queríamos ese estándar en la obra. Todas las maderas son secadas en horno con un porcentaje máximo de humedad del 15 % y del grado 2 o grado 1 (escalas de calidad de la madera por selección visual). Esto fue imprescindible para obtener los resultados deseables en obra. Utilizamos maderas importadas de Estados Unidos: SPF (Spruce-Pine-Fir, mezcla de especies de abeto y pinos) y SYP (southern yellow pine, pino amarillo). Ambas especies de coníferas, provenientes de la familia *Pinaceae*, son utilizadas tradicionalmente para la construcción en Canadá y Estados Unidos.

### ¿Qué virtudes de la madera, como material constructivo, se aprovecharon?

Queríamos realizar una construcción sustentable para perturbar lo menos posible el entorno del bosque. La madera



es uno de los pocos materiales renovables en la construcción que ayudan a cuidar el medioambiente, reduciendo las emisiones de gases.

La estructura tipo A-frame fue rápida y fácil de armar, y utilizamos un módulo repetitivo que se adaptaba a los requerimientos flexible y modular que necesitábamos. Por el carácter de la madera y la forma planteada, la estructura se resolvió fácilmente con cada módulo en tirantería de madera y chabones de OSB como conectores y distribuidores de las cargas.

Otro punto interesante de esta construcción es que su desmantelado no genera escombros sólidos de difícil descomposición sino que, por el contrario, casi la totalidad de los materiales empleados pueden reciclarse en diferentes formas.

#### ¿De qué se trata el sistema Woodframing?

Es un sistema constructivo que en nuestra opinión es superior al resto de los sistemas y brinda varios beneficios. Se basa en el modelo estructural de muro

portante, que en comparación con el sistema tradicional tiene una ejecución más rápida, de menor precio, brinda un excepcional comportamiento térmico y ahorra energía como consecuencia.

Este sistema se caracteriza por ser seguro, robusto y duradero, ya que cumplimos con todos los procedimientos y normas de la AWC, organización que regula la industria de la madera y su construcción en Estados Unidos.

Estos procesos cumplen estrictas normas de seguridad contra fuertes e incendios, y exige niveles de calidad. Tanto FLA (Forgotten Land Architects) como Frank Construcciones son empresas asociadas que impulsan el woodframing en Uruguay y estuvieron a cargo del desarrollo de este proyecto.

#### ¿Hubo algún recaudo especial durante el proceso que hayan tenido que tener en cuenta?

Lo más difícil de superar fue la idea tradicionalista de los clientes y el público en general. Por suerte, con fundamentos hemos revertido esa idea de construir

húmedo y pesado, pero cuesta. Ligado a este tradicionalismo uruguayo, también tuvimos otros obstáculos que sortear. Ni los ingenieros ni los proveedores están familiarizados con el sistema. Para calcular localmente la estructura, el Ing. Santiago Reyes tuvo que interiorizarse en un sistema de cálculo desconocido, con tablas y planillas ajenas a lo cotidiano, pero con excelentes resultados.

Adquirió en esta primera experiencia el conocimiento de un nuevo método de cálculo que replica ahora en el resto de nuestros edificios.

“Woodframing es un sistema constructivo que se basa en el modelo estructural de muro portante. En comparación con el sistema tradicional tiene una ejecución más rápida.”





## *Ficha técnica*

**Nombre del proyecto:** Cabin Guazuvirá  
**Proyectistas:** Andrés Ribas, Marcos Guiponi, Rafael Solano y Conrado Vera  
**Construcción:** Frank Construcciones  
**Programa:** Vivienda de temporada  
**Ubicación:** Guazuvirá Nuevo, Canelones  
**Año de construcción:** 2018  
**Superficie:** 75 m<sup>2</sup>  
**Sistema constructivo:** Woodframing

